

Eléments de contexte :

Aline est PDG dans la grande distribution (après un début de carrière comme enseignante). Elle possède une licence de lettres. Ses parents n'étaient pas diplômés et possédaient un petit restaurant.

Extraits :

*« J'aime beaucoup la littérature classique parce que tout est dit et l'on vient trop tard hein y a qu'à relire Voltaire, Montesquieu, la Fontaine. Tout est dedans, même Erasme, Même Esope, Même Sénèque. Quand je pense à quelque chose, je me replonge dans la littérature classique pour me remettre dans le contexte. Mais j'aime toute forme de littérature classique, que ça soit l'antiquité, le XVIIème, le XVIIIème.*

*Elle se « replonge » aussi de temps en temps dans le ouvrages de philosophie, notamment parce qu'elle fait partie du « cercle de philosophie » de sa ville qui organise deux soirées par mois avec une conférence et un débat. « Là, on a un cours magistral d'abord avec une jeune agrégé de philo où bien sûr on peut poser des questions, et puis ensuite on a un débat , et de 22 heures à 24 heures ensuite on débat, voilà, et puis on a souvent un bouquin à étudier. »*

*Elle a lu aussi le philosophe Alain Etchegoyen, qui a consacré des ouvrages sur le rapport entre philosophie et entreprise. En dehors de son cercle de philosophie, elle participe à un autre club (« Action Progrès Management ») qui réunit une vingtaine de chefs d'entreprise autour de livres sur le management.*

*Elle va aussi « très souvent » voir des expositions de peinture ou de sculpture. « Le dernier en date, c'est Dubuffet la semaine dernière à Paris, au centre Pompidou, et il y a quinze jours l'exposition sur Kandinsky. Mais ça j'y vais. J'y vais partout. Il m'arrive même d'organiser un voyage pour aller voir un musée, d'aller à Londres pour aller à la Tate Gallery par exemple ».*

*« Je peux apprécier Patrick Bruel et Pavarotti Hein. C'est quand même des registres complètement différents. J'aime bien aussi les mélodies de Céline Dion.(...) Oui ben j'ai tout c'qui est en opéra. Je les ai chanté par tout le monde, que ce soit Pavarotti, que ce soit Callas, que ce soit Verdi. Par contre, dans des concerts de musique classique, il m'est arrivé parce qu'il y avait plusieurs compositeurs, d'assister à de la musique classique contemporaine, j'aime très moyennement. »*

*Le dimanche, chez moi, je mets de la musique classique, par contre en voiture, je mets souvent Nostalgie (station de radio). J'ai un Panel très large de goûts, je crois que c'est Montaigne qui disait que y a que les « fols » qui soient certains et résolus. Donc en fait, je crois que, pour s'enrichir l'esprit, il faut avoir un œil curieux et puis écouter de tout hein. »*

*Le matin, en se levant, Aline commence par regarder les informations télévisées sur France 3, France 2, puis Euronews, et parfois LCI. Par ailleurs, elle apprécie de temps en temps l'émission de divertissement de Thierry Ardisson (Tout le monde en parle, sur France 2, « c'est très éclectique en invités, non c'est intéressant, en plus il l'a conduit bien ») et avait l'habitude de voir Bouillon de culture de Bernard Pivot, jusqu'à ce qu'elle disparaisse de l'antenne.*